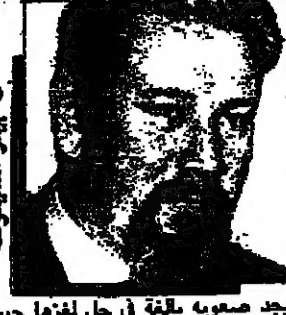






نادى السينما

بشر استينوك «وشر نكت الشجر»!



محمد قنوي

في واحدة من قصص لجانكا كوستي، الفاضلة، قوية الشجاعة والذكاء العظمي تدور أحداث فيلم الليلة الذي تم انتاجه عام ١٩٨٢ وكنت السينما انتوني شافر وأخرجته للمخرج البريطاني جاي هاملتون مخرج أهم أفلام جيسوس بوند الأولى... الذي استمد بطولته لمجموعة كبيرة من نجوم السينما البريطانية على رأسهم بينر أوستينوف الذي يجسد شخصية الخبير السري في قسم أمن أبحاث كوستي وهو هزل بورا حيث يتجه في مهمة سرية في إحدى الجزر الواقعة في بحر الأيرلنديك ويواجه مع المصطفيين كانه واحد منهم وهم يتعمون بؤنة الشمس التي تدفع أجسادهم وهم لا يعلمون أنها تخفي شرا تحتها حتى تقع الجريمة التي أصابها الخبير السري قبل وقوعها لكنه

سهرة على الهواء

مرة أخرى عن اللغة الغريبة في حياتنا

برنامج «سهرة على الهواء» يقدم في سهرة القناة الثانية الليلة الجزء الثاني من الحلقة التي تناول فيها اللهجات الغريبة وكيفية غزوها لاجتماعنا يتحدث فيه سميرة أيوب ود. محمد عتاني وعفاف شعيب ود. يسرى عبدالحسن.

يتضمن البرنامج لقطات من مسرحية «ريا وسكينة» لاشادية وسهر البابلي وأحمد بدر. وأغاني «الحلوة» لعبدالحليم حافظ وغنوا معاني «لني عذالتي» وما لخصيش عليك «لاحد إبراهيم» وعطار «لسيد مكاري» وأنا ولا أنت «لسميرة سميرة» وأغنية أخرى لمحمد ثروت.

البرنامج أعدد ايمان كمال وإخراج نبيل هاشم.

برنامج «سهرة على الهواء» قرر تخصيص حلقات القادمة لمناقشة العديد من القضايا الاجتماعية الهامة التي تتعلق بالسلوكيات بعد أن تعرض من قبل لمناقشة أكثر من قضية فنية وأدبية.



سميرة أيوب • عفاف شعيب

ليالي

الجزء الثاني

من عقل التعاون

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة من خلال برنامج «ليالي» الجزء الثاني من الحلقة الذي أقيم بمسرح التعاون ويتضمن لقاءات مع د. كمال أبو الخير وعبد الله محمد ومحمد خير ومحمد الحلوة. وأغاني: «أه... أه... أه...» ومجاريح «و عرافة» لمحمد الحلوة. «و شمس المنيب» و «شيكولات» و «شمس منير» و «ياقمر» و «و السلس» لعماد عبدالحق. و «البسة» لترسمت شغرفة. الحنان البرنامج تقديم سونيا كمال وإخراج سميرة نصحي.

أصوات جديدة للتلفزيون

على مباريات الكرة بالتلفزيون اختارت لجنة مفاتيح كرة القدم بالتلفزيون كلا من مصطفى الكيلاني وعبد السلام الحامسي وأشرف شاكروا لتتولى على مباريات الكرة خلال الأيام المقبلة القادمة.

مشاكل بالجملة تواجه «حمدي»



أوسى

أوسى أو «حمدي» تواجه مشاكل بالجملة من خلال أحداث الجزء الثالث من حلقات «ليالي» الطويلة، تكليف أسامة أنور عكاشة وإخراج أساميل عبدالحق. وتتلو «حمدي» عن مشاكلها في الجزء الجديد من أحداث الحلقة: أنها ستزوج مروتين بعد طلاقها من الأولى «زكريا» والد ابنتها «فاتن». «زكريا» الثاني «رياض» يتزوج من «مصطفى» بك رعت، الزوج السابق «لنجان» «فاتن» تم تزوجها بعد أن أصبحت طيبة مشهورا ويتم حرق الكازينو الخاص الذي تعرض فيه وتضطر للسفر إلى باريس.

وتضيف أوسى: أنا «حمدي» تستخدم أوسى بالمعلم زعيم السامعي. بعد أن تحول أوسى ابنة «ممر» لتعيش معها بعد هروب خالتها «سليم» و «لكنه» يرفض ويتزوج من «صايرة» التي تتول رعايته وتربيته ابنة.

مسلسلات الإذاعة في رمضان

العمل يجري على قدم وساق في كواليس الإذاعة استعدادا لتسجيل مسلسلات رمضان.

البرنامج العام يقدم «مارس» وعمره و «والت» تكليف كوكب هيك وإخراج مصطفى أبو الطاهر و «حمدي» من تكليف الطاهر عبد السلام أمين وإخراج أساميل.

الشرق الأوسط تقدم «نوع» صابئة الجالية «قصة موسى» يسرى وأعداد أحمد صالح وإخراج علي عيسى.

صور العرب تقدم «وعزوب» الشير، تكليف سعد زغول نصار وإخراج صمت حدي و «شقان» النعمان، تكليف فاروق صالح وإخراج محمد حامد.

الشباب والرياضة تقدم خلال فترة الظهور إعادة لمسلسل «عالم نجب محفوظ» الذي تقدمه شبكة الطيات مساء كل يوم خلال فترة غم موجات الإذاعات المحلية والتي تبدأ من ١١ مساء وتستمر حتى الساعة من صباح اليوم التالي.

المسائل أعدد أمين النجار وإخراج أحمد عام. ويقدم كل يوم قصة قصيرة من نوع من قبل من قصص نجب محفوظ.

سهرات الإذاعة في التلفزيون

يوم الأحد: السهرة على القناة الأولى تقصها عن التشيعة المعادة «مروت غيثي» التي لا يعرفها أحد. «مروت غيثي» وسوسن بدر... عن قصة مصطفى أمين وإخراج أنعام محمد علي.

اما السهرة على القناة الثانية فتح الفيلم الأمريكي «عصابة الكلاب» الذي شقيق حنين.

يوم الاثنين: سهر على القناة الأولى مع برنامج «تاكسي السهرة»... إخراج شقيق حنين.

يوم الثلاثاء: سهرات القناة الثانية برنامج «سهرات القنوات» تقديم ميشيل بكار.

يوم الثلاثاء: سهرات القناة الأولى مع برنامج «سهرات القنوات» تقديم ميشيل بكار.

يوم الأربعاء: سهرات القناة الأولى مع برنامج «سهرات القنوات» تقديم ميشيل بكار.

تشاهد اليوم

- ١٠:٠٠ في ٢: الانتاج وبرنامج «في نور القرآن الكريم» (١٠:١٥) حلقة اجنبية من «المستشفى العام».
- ١١:٠٠ في ١: الانتاج وأعمال الصحف (١١:١٥) من افراح الصحف (١١:٢٥) اغنية «انا عذري» و «فيضان» لورده (١١:٤٥) السهرة على العالم... مع د. حسن محمد شحاته من معهد ناصر (١٢:٠٠) النشرة الاخبارية الأولى (١٢:١٥) مسلسل «حلم الليل والنهار» فريد شوقي وشوكتار.
- ١٢:٠٠ في ٢: أفلام العربي «أوريج» لفريد شوقي وإخراج نقيس وإخراج نادر جلال (١٢:٢٥) تنوعات اجنبية للأطفال.
- ١:٠٠ في ١: اكويوت عالية (١:١٥) الدين الحاملة... عن يد الاقراخ تقديم الشيخ اسماعيل صادق السوي (١:٢٥) ختام الفترة الصباحية.
- ٢:٠٠ في ٢: عالم النبات... عن حياة الازهار في النبات... تقديم د. كمال مينا (١:١٥) دنيا الأطفال... تقديم كميليا العربي... عن عالم كبير... كبير... تقديم ماجدة عاصم (٢:٢٥) علم نفسك... عن كيفية تركيب الترابس (٢:٤٥) لكل الناس.
- ٣:٠٠ في ١: افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم (٣:٠٥) ندى الكفيلة والطهران... تقديم يوسف عبدالحقوس (٣:٢٥) فن التفصيل والخياطة... عن طريقة تجميل البروفات باستخدام بواقي الأمتعة (٣:٥٥) شعر وشعر... مع الشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (٤:١٥) الفن الشعبي.
- ٤:٠٠ في ٢: موجز الأنباء (٤:٠٥) مسرحية «سنة مع الشغل» للشيخ «لايبري» عزت وأبل طاهر (٤:٠٥) يوم الاجازة... حل أمسية الاجازة في تجديد التشام.
- ٤:٣٠ في ١: دنيا السيلولة... عن المقومات السياحية في محافظة جنوب سيناء.
- ٤:٣٠ في ٢: دنيا الطرائف... (٤:٤٥) طريق البطولة.
- ٥:٠٠ في ١: تعليم... لغة الانجليزية للثانية العامة (٥:٢٥) طبيعة للثانية العامة (٥:٥٥) حدث في مثل هذا اليوم.
- ٥:٣٠ في ٢: لقاء الأيمان... عن النبي سليمان والوهاب التي وهبها له الله... تقديم د. محمد الطيب النجار (٥:١٥) المسلسل الاجنبى «نوتس» لاندنج (٥:٥٥) اغنية «اله الكون».
- ٥:٣٠ في ٣: الانتاج والنشرة الاخبارية (٥:١٥) كارتون للأطفال (٥:٢٥) اب مصر (٥:٤٥) ملف للعرض مع اللواء عايف الميجي رئيس حي غرب شبرا الخيمة (٥:٥٥) ريبورتاج.
- ٦:٠٠ في ١: الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وازمة السينما المصرية ويستضيف وجيد حامد ود. شمسة عيسى (٦:٣٥) تنوعات اجنبية (٦:٤٥) رسائل الدول العربية (٦:٥٥) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٦:٣٠ في ٣: فون... مع د. محمد حسن عن الخراف (٦:٢٥) وحدة مريد في ٣ (٦:٣٥) التحدي (٦:٥٥) حلقة اجنبية طويلة.
- ٧:١٥ في ١: متابعة الفترة الاخبارية (٧:٤٥) مسلسل «الغفران» (٧:٥٥) لغة عربية لاعدادية (٧:٣٥) تعليم زراعي (٧:٥٥) بالية ليتحدث لفرقة البوالوش (٧:٥٥) خمسة لمصمت يستضيف د. محمود جبر استاذ طب الأطفال يتحدث عن الأطفال المولودين عند الولادة (٨:٠٥) النشرة (٨:١٥) روائع وخبز في ٣: متابعة الفترة الاخبارية (٧:٥٥) مساهم زاده الشيفل.
- ٨:٣٠ في ١: الثقافة المحيية... مقارنات الطائرة جامبو (٨:٤٥) عادات عن الخور... تقديم أمال المغربي (٨:٥٥) حديث الروح عن ثقافة القرى في التعليم عند المسلمين.
- ٨:٣٠ في ٢: النشرة الجوية (٨:٣٥) فن البالية.
- ٨:٣٠ في ٣: لغة ويس (٨:٤٥) ليالي.
- ٩:٠٠ في ١: النشرة الاخبارية الاخيرة (٩:٢٥) تشاهد غدا.
- ٩:٠٠ في ٢: متابعة في البالية (٩:٢٥) المسلسل الاجنبى (٩:٣٥) متابعة ليالي (٩:٣٥) غدا تقول الصحافة والختام.
- ٩:٤٥ في ١: نادى السينما... يعرض الفيلم البريطاني «شر تحت الشمس» لبيتر استينوف وجيسوس ملسون.
- ٩:٤٥ في ٢: (٩:١٥) نافذة على العالم (٩:٢٥) لقاءات يوم عن المؤتمر السنوي الثالث للطلال المصري (٩:٤٥) سهرة على الهواء اعد امين كمال.
- ١٢:٠٠ في ١: ابتسام (١٢:١٥) ابتاه وصحافة والختام.
- ١٢:٠٠ في ٢: متابعة سهرة على الهواء (١٢:٣٥) أحداث ٢٤ ساعة والختام.

باق «١٨» يوما على رمضان

الافلام معدة للعرض والمسلسلات مصيرها لم يتحدد بعد!!

أكثر عدد سكن من الحلقات قبل حلول شهر رمضان. وبالرغم من عدم وضوح الصورة بالنسبة للمسلسلات... إلا أن الأمر يختلف فيما يتعلق بالافلام.

مسلسلات أخرى معدة للعرض قبل حلول شهر رمضان بوقت كاف. من بينها «مذكرات زوج» لمحمد ياسين وفردوس عبدالحمد و «حب في الحقيقة» لوليامسية، «ليل فوزي» وإخراج حسن سيد الدين والجزء الأول من «الف ليلة وليلة» لوردة وممدت صالح ومشي عبدالحق وإخراج الرامح فهمي عبدالحمد. وأيضا الجزء الثاني الذي انتهى تصويره من تصوير عدة حلقات منه... بطولة علي الحجار وإيمان الطوشي بجانب المسلسل الديني «دعاء السلام» بالممثل «المد» للعرض منذ العام الماضي.

أما الفوازير فلم ينته تصويرها جمال عبدالحمد إلا من تصوير ثلاث حلقات فقط منها وتقيم ليالي الآن في الاستديو بصفة مستمرة لتصوير



محمود عبدالعزيز وأحمد ماهر معا في حلقات «رايت الهجان» تصوير مصطفى عطية



مجددة في لقطه من فيلم «عندما يتكلم الصمت» رشدي المهدي وعلى الحجار في ألف ليلة وليلة • هشام عبدالحمد وتور متميز في «مؤخر صدق»



مجددة في لقطه من فيلم «عندما يتكلم الصمت» رشدي المهدي وعلى الحجار في ألف ليلة وليلة • هشام عبدالحمد وتور متميز في «مؤخر صدق»

لطفيفة تتفسرغ للبكالوريوس!

انتهى الموسيقار محمد الموجي من اعداد الحان اول عمل غنائي عاطفي تقنيه المحترمة لطيفة من كلمات الشاعر عبد السلام أمين.

خلال الأيام القليلة القادمة تسجل لطيفة للإذاعة أغنية الموجي «هات قلبي وروحي» ويعدها تصويرها للتلفزيون من إخراج يحيى زكريا.

وتقول لطيفة أنها تعد حاليا مجموعة أخرى من الأغاني الجديدة من كلمات عبد الوهاب محمد والحان عمار الشريفي تقوم بتسجيلها عقب انتهائها من امتحانات بكالوريوس المعهد العالي للموسيقى العربية والتي تتدرج لها عقب انتهائها من احياء حفل الإذاعة بعيد سورهج القومي يوم ٢٢ مارس الحالي.

الخميس القادم في اوسكار

أخيرا.. الرجل الفيل

أخيرا تقرر عرض الفيلم البريطاني «الرجل الفيل» في سهرات القناة الثانية يوم الخميس القادم من خلال برنامج «اوسكار» بعد أن تأجل أكثر من مرة بسبب بعض الأخطاء التي وقعت في ترتيب مشاهدته خلال الترجمة.

الفيلم بطولة انتوني هوبكنز وجون هوجس وجون جيلجود وإن يانكوكوف وأخريه ويعد من أشهر الأفلام الحقيقية لسباق ديفيد ليس على ١٩٨٠.

الفيلم يروي قصة إنسانية حقيقية لشاب ولد بيب على ساحل صومالي يشبه الفيل مما جعله يعاني من سخرية الجميع.

الاذاعة تعيد تصنيف المطربين!

تشهد الإذاعة هذه الأيام إعادة تنظيم شاملة للأنثاق الغنائي وإقامة حفلات في محاولات للنهوض بالأغنية بمختلف أشكالها.

ويقول أمين بسبوني رئيس الإذاعة أنا اتفق مع جدي الحكم المسؤل عن الانتاج الغنائي من أجل وضع ضوابط للنهوض بالأغنية وذلك من خلال إعادة تصنيف جميع الأصوات الغنائية من خلال لجنة مشككة من كبار الفنانين في كل حلقة بدلا من التركيز على اللون العاطفي فقط.

الجنة التي تم تشكيلها برئاسة جدي الحكم لتصنيف الأصوات الغنائية الجديدة تضم في عضويتها كمال الطويل ومحمد الموجي وسيد مكلوي وحلمى بكر ومحمد سلطان.

هزيمة الفريق القومي بالجزائر

تعرض القناة الثانية الساعة التاسعة والرابع مساء غد (الأحد) حلقة خاصة من برنامج الكرة في اسبوع هزيمة الفريق القومي المصري بالجزائر وخروجه من الدور الأول ليكره كاس الامم الأفريقية السابقة.

كما تلت نتيجة استفتاء الدوري العام... يستضيف البرنامج يوسف زين رئيس جهاز الرياضة ومحمد الساجي عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم مصطفى المنير الفني للفريق وأحمد مكلوي الناقد الرياضي المعروف... تستغرق الحلقة ساعة كاملة والبرنامج من اعداد محمود السيد وتقديم فايز الزمر.

طور بلاعاش!

الليلة الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل على موجات إذاعة الشيخ الرئيسية بالبرنامج العام سهرة إذاعية باسم «طور بلاعاش» تكليف هشام السامري، بطولة سهر المرشدي ومحمد النفاوي وإعداد سيم وإيمان علي مصنف وشريف صبري ونبؤ مصطفى وإخراج يوسف حجازي.

تدور السهرة حول معاناة جامعية تضطرها ظروف الحياة لتحمل أعباء أسرته الكريمة.

طور بلاعاش!

الليلة الساعة ١٢:٣٠ بعد منتصف الليل على موجات إذاعة الشيخ الرئيسية بالبرنامج العام سهرة إذاعية باسم «طور بلاعاش» تكليف هشام السامري، بطولة سهر المرشدي ومحمد النفاوي وإعداد سيم وإيمان علي مصنف وشريف صبري ونبؤ مصطفى وإخراج يوسف حجازي.

تدور السهرة حول معاناة جامعية تضطرها ظروف الحياة لتحمل أعباء أسرته الكريمة.

البرامج التعليمية

القناة الأولى  
٩:٤٥ عصر... لغة انجليزية للثانية العامة وكتابة الخطابات...  
٩:٥٥ مساء... طبيعة للثانية العامة وكتابة الخطابات...  
١٠:٠٠ مساء... طبيعة للثانية العامة وكتابة الخطابات...

البرامج التعليمية

القناة الأولى  
٩:٤٥ عصر... لغة انجليزية للثانية العامة وكتابة الخطابات...  
٩:٥٥ مساء... طبيعة للثانية العامة وكتابة الخطابات...  
١٠:٠٠ مساء... طبيعة للثانية العامة وكتابة الخطابات...

مبنى فؤاد تفتي

تصيدة صر

المطربة موني فؤاد سجلت للاذاعة أغنية جديدة «واحة» من كلمات مصطفى الشاذولي وألحان فؤاد حلمي... وللتلفزيون صور ثلاث أعمال غنائية من الحان إبراهيم زراف وكلمات محمد زكي الملحاح وعزت عبد الوهاب وإبراهيم رضوان.

وخلال هذا الأسبوع تسجل موني فؤاد قصيدة «يا حبيبي» نادت الاشتواق وكلمات مصطفى عبد الرحمن والحان فاروق سلامة.

مباريات كأس الأمم الأفريقية

تنقل كاميرات القناة الأولى ٧:٠٠ مساء الاثنين القادم مباراة كرة القدم في بطولة الأمم الأفريقية بالجزائر بين أول المجموعة الأولى وثاني المجموعة الثانية و ٩:٠٠ مساء نفس اليوم تنقل القناة الثانية مباراة أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

وفي نفس الموعد يوم الثلاثاء تنقل القناة الأولى مباراة تنجيد المركز الثالث و ٥:٠٠ مساء الجمعة تنقل القناة الأولى المباراة النهائية في البطولة.

مباريات كأس الأمم الأفريقية

تنقل كاميرات القناة الأولى ٧:٠٠ مساء الاثنين القادم مباراة كرة القدم في بطولة الأمم الأفريقية بالجزائر بين أول المجموعة الأولى وثاني المجموعة الثانية و ٩:٠٠ مساء نفس اليوم تنقل القناة الثانية مباراة أول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

وفي نفس الموعد يوم الثلاثاء تنقل القناة الأولى مباراة تنجيد المركز الثالث و ٥:٠٠ مساء الجمعة تنقل القناة الأولى المباراة النهائية في البطولة.

أشعار يونيس

أشعار يونيس

أشعار يونيس

أشعار يونيس

أشعار يونيس

أشعار يونيس



• الصفحة الثالثة



ج. شوقي عابدين  
الشركات المصرية، حققت الهدف

د. كمال مصطفى  
معمة، حالتنا اصصحت مقدسة

المهندسون المصريون من القيام  
بهذه المهمة الانتحارية ..  
قال أولاد: أن أقول: أن ميتا

المهندسون المصريون من القيام بهذه المهمة الانتحارية... قال أولا بيان أن أقل من مئتين كانت مهمة انتحارية المكلفة التي بها الرصيف العدم. منطقة عبية يصل عمر الخبز فيها إلى ٧٠ مترا وأحيانا تكثر الأمواج عاتية في الشوارع أثناء من معدل ثلاثة أمتار. فإذنا أضفنا إلى ذلك شدة البرودة في الوقت من السنة. يتبين مدى خطورة هذه المهمة.

فإننا أضفنا إلى ذلك شدة البرودة في هذا الوقت من السنة يتبين مدى خطورة هذه المعضلة

وأضاف المهندس كمال مصطفى قائلا إن حجم الإصابات ٧٠ شخصا وإن لقواته الرصيف التي يقف عليها الرصيف معروسة في باطن الخليج عمق ١٠ مترا، ولك أن تتصور حجم خطورة هذا العمل في

هذه بؤرة ضخماء عارضة - وسنرى  
مديسيا وعاملا استعانوا إلى  
يقوموا بتفتيح اوة الحاصلات - أي  
جسم الزبيب المشتم في القوان  
وأن نأتي ببادرة شلاقة ثقل الأجزاء  
المتبقية إلى الشاطئ - واستطعنا  
حلال ٢٦ يوما إلى شئني العمل و  
الجسم الرئيس لهذا الزبيب دور  
تحدث إلى أصابعنا - لنا وصعنا كل  
الاحتامات و التكمييرات

**هتلر ..**  
الحصن على نظرة

الفنيون  
المصريون

تحقیق:  
ایراهم را شد

عبدوه حتى صعدني للحياة  
فكفروا بكفة الصعوبة :  
٤ أمثال ١٠ تخليج السوس  
٥ والقوام المظلم  
٦ قل لي بعد ٧ من أختي  
فازات تصاعد من الليل ..  
أبرية .. لا بد من قتل الأبرار القمية  
من شرب الغاز .. ولابد من قطع  
يله إلى خسرة .. وكل ذلك يجري  
بل الزمن الانتحارية .. ويكل العزم  
للمعة في زمن أيام  
٨ أسبوع فقط .. ثم إخلاء  
رفع حقل صدي من الانشابات  
٩ فسمية .. وقال الرجال  
للمسؤولين استسماعكم  
أن أقيموا الحقل  
١٠ راس ثمرتي .. بعملية  
خسعة معرولة علميا

هذه المهمة بعرض يصل إلى نصف  
 عرض الشقة الأخرى وليس لها سقف  
 عالٍ بما فيه الكفاية فيسبب ذلك  
 انشطاراً في الهواء والرياح التي تهب  
 على أحياء المدينة. على أحياء المدينة  
 الحصينة بهذه المدينة

**مهمة عسكرية**  
 قُلت للمهندسين كمال مصطفى  
 رئيس الشركة المصرية  
 اشترت على تدبير السيد  
 وتحويله إلى خربة  
 في مصر

حرم المزارع المتنازع والمتنازع  
 كمال شبيباً (أخيراً) ثم إلى عبد  
 قاسم وتقسيم المزارع التي تسمى  
 عليها المزارع إلى خربة شبيب  
 وتقسيم شركة المزارع إلى  
 ألف دولي يومية تم تقسيم  
 وهي مصرية. بتدبير  
 للقيام



جميع الاربعين خرجت  
الراس بعد تغطيتها  
بطبقة من الجبس !!

# أشارت فخرجت والهم تقعد!



الشارع  
فخرجت  
وولم  
تعد

**رغم النداءات المتوالية** التي يطلقها اليونسكو لحفاظ على تراث الشعوب وحضاراته.. إلا أن أكبر الدول هي التي تتجاهل هذه النداءات وتمتلك متاحفها بتراث الآخرين.. وبمضيا خارج هذا التراث

ولعل مصر من أكثر دول العالم التي تعاني من مثل هذه السرقات. فما من متحف في أول دولة من دول العالم العربي إلا أنه يضم مصرية شاردة فظفرا ما يوجد هنا مئيل من مصر.. بل ووصل العروض من آخر مصر إلى

٩٢. من مشجوع ما تعرضه هذه المجلة

كيف خرجت اثارتنا وما هي

اشهر الاثار التي سرفت من مصر

واذا كان البعض يسير ان

استعادتها عملية صعبة. فهل يمكن

على الاقل - استعادة بعض القطع

القيمة منها ؟

يسؤك الاثريون ان النماذج

المماثلة تحوي مجموعات من الاثار

المصرية ليس لها مثيل في المتحف

المصري نفسه وهناك اكثر من

قطعة اثرية في متاحف العالم من اثار

العريقة التي تشكل اعمية بالغة من

الحاجية الاثرية والنماذج

ويقول الاثريون و رافعي حواس

رغم صعوبة استعادة هذه القطع

العريقة الذي لمص الا ان هناك مصر

القطع يطلب الاثريون من المصريين

يعودونها لمصر ومن اعمها حجر رشيد

الذي يعد اهم قطعة اثرية خارج حدود

مصر ويعرض في المتحف البريطاني

وكذلك اثار عرويتي نكتي خرسا

مملوك مصري غريب وتعرض في

متحف برلين والبراق والرواق التي

سرفت من معبد سدرة وتعرض في

متحف اللوفر وتمثال عجمي حوا متحف

موسطن وهو اول واشهر التماثيل التي

اظهر فيها الفنان المصري القديس

النسب التشريعية في الراس وكذلك

تماثيل شخصيات معاصلي المصريين

بمعبد الكرنك ووليات وتمثال السكان

المصريين

عروة

لور

بيليا

لدولي

مارس



رأس نفق سريتي

ولكن قطعة من هذه القطع لمسة  
خروجها من ارض مصر مغطاة  
رأس نفق سريتي خرجت من مصر كـ  
يقول د. محمود ماهر عبد مبر عا  
مركز المعلومات ببيت الاتار عا  
١٩٦٦ بعملية خديعة معروفة عليه  
جميع الاتاريين حيث تم تغطيتها  
بطبقة من الجبس لتغطي شكلها مشو  
أثناء عملية الخفصة وهذا يعتبر افسخ  
للعامل الحقيقة كما انها لم ترفض  
وصفا اشريا سليما ولا انسى ا  
المؤمنين عن الاتار و ذلك السوق  
كانوا من الاجانب

ويروي د. علي حسن رئيس قضا  
الاتار المصرية قصة شهيرة عند  
حارات مصر استعادة رأس نفق سر  
عام ١٩٦٦ ويقول د. المعارف  
وافق هنر من الحي للسدا وطلس  
الجانب الاتاري بعض القطع الاتاري  
مقابلها ولكن حدث المفاجأة عند

الهدية أميرة التيمارة  
ة من عرف النوم  
سط  
خلف الحائط  
بروفاست  
٥٨٢٢٧٧  
بكتبة

تقدم إلى اللجنة والتقرير والوثائق وقدمه شهادة من عمدة المرافق العليا  
بموجبها الدفعة الأولى ١٩٨٨/١٩٨٩ خلال شهر مارس ١٩٩٠

**أدلة التفات المرفوعة من قبل المرافق العليا**

- ١- تحرير المدعيان في العام ١٩٨٨/٨٩ كان التفات المرفوعة والدماء الأولى والتاقت  
القيام التوازيان في أماكن ملاصقة في الجريدة رقم ١٥٠ من جريدة التحرير.
- ٢- تحرير المدعيين من تحرير المدعي الأولى التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
كما تحرير المدعي الثاني في تحرير المدعي الأولى التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
وأما المدعي الثالث في تحرير المدعي الأولى التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م
- ٣- أخطأ المدعيان من تحرير المدعي الأولى التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
في تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
التعديلات من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٤- تحرير المدعيان التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
وكروها من تحرير المدعي الأولى التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٥- تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٦- تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٧- تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٨- تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م  
من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في

**أدلة التفات المرفوعة من قبل المرافق العليا**

- ١- المدعيان ١٩٩٠/١٩٩١ من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في
- ٢- تحرير المدعي الثاني التفات المرفوعة من ٢٨/٩/١٩٩٠ م وأخطأ في

[illegible]

**درب**

اللمسة الساحرة في عالم المانجا

**اليوم بمعرض القاهرة**

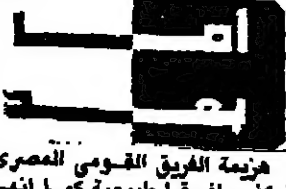
الفترة من ١٠ مارس إلى ٢٥

[illegible][illegible][illegible]









# المشى فوق الاشواق

من سيد

## ونحن عاجزون !

في اجتماع للحامخ اسحق بيريت وزير الهجرة الاسرائيلية مع اثنين من اليهود السوفيت سألهم:

يقصد انتم ابراهيم علي السلام الذي ينحدر اليهود من سلالة

وقد ثمانية فقط ابيهم والباقيون اعترفوا بانهم لا يعرفون شيئا عن ابيهم ولم يسموهم عنه من قبل

ومن هنا تاتي حكومة اسرائيل اليهود السوفيتي بان يدور اللغة العربية خبيث سماعات كل يوم خمسة ايام كل اسبوع لمدة خمسة شهور حتى يعرف لغة موطنه الجديد

وفي ظل هذه الحقيقة لا يمكن القول بان اليهود السوفيتي يهاجروا الى اسرائيل بدافع ديني فهذا الدافع الديني لا يمثل الحقيقة الا في قسمة لحد قليل من اليهود

وبدلا من ان يقال ان اسرائيل تريد ان يتحقق التوازن في السكان بين العرب واليهود اخذوا يدعون ويخبرون في كل مكان في العالم، وادوات في اوروبا وامريكا ان العداء للسامية وصل الى ذروته في الاتحاد السوفيتي وان مذبة تهديد اليهود وان الخوف من هذه المذبة والعداء المتزايد للسامية والاضطهاد الذي يلاقيه اليهود وهو الذي يشتمل على الهجرة

وتنشر روايات كذبة الآن عن تحديب اليهود في الاتحاد السوفيتي

قبل ان سئلوا بفضاء ترسم على بيت اليهود السوفيتي مما يدل على ان هذه البيوت مستباحة

وبل ان مشهورات معادية للسامية يزعت في جميع احاء البلاد

وتنشر ان مسلما يهوديا في قلب موسكو سلم وثائق صادقة تهديدات كذبة

وطقت منشورات معادية لليهود على مبنى فرقة البولشوي بشارع جوركي في موسكو

ول اجتماع لاتحاد الكتاب ترد ان أحد الأعضاء قال في بداية الاجتماع

مسلوب من اليهود مغفرة هذه القاعة، ومن يريد الدفاع عن اليهود سيغيب

وبل ان يهود لتجنرا تعرضوا للاضطهاد كما يتعرض لذلك ايضا اليهود الذين يمتثلون اقلية في اية جمهورية وذلك بتحريض من السلطات الحكومية او انها لا تهتم بالتحقيق في هذه الممارسات كما ان جهاز المخابرات السوفيتي د. ج. ب. والشرطة متحالفت مع الهيئات المعادية لليهود، وان رجال الشرطة في جوانب العنف ضد اليهود يفتشون على المعتدين ولا يقبضون على الضحايا

وقالوا ان طلبة يهودية في لتجنرا طغت اصابع يدها، وظلما في معهد متحدث من استكمال دراساتها لاثنا يهودية وقالوا ان السلطات فرضت قيودا على دخول اليهود الجامعات

وفي الرايدو وعلى شاشة التلفزيون الاسرائيلي والصحف الاسرائيلية وكذلك الصحف المؤيدة لليهود والاسرائيل في دول العالم تنشر كلمة واحدة بصرف كبر وهي: «الذمية»

وفي ديسمبر الماضي قالوا ان اليهود السوفيتي يستعرضون مذبة يوم ٢٧ يناير، فكانت النتيجة ان ٤٧٠٠ يهودي سألوا او هاجروا من الاتحاد السوفيتي خروبا من المذبة

ولما لم يتم شيئا قالوا ان المذبة اوجرت في ٥ مايو القادم ومن هنا ارتفع رقم المهاجرين الى ٥٥٠٠ في فبراير

ويستند الأرقام من الآن وحتى مايو

وبعد ذلك سيجدون المذبة المزعومة حتى يصل رقم المهاجرين

### أبو الممول المظلوم

يعت الدكتور زاهي حواس مدير آثار الجيزة: ان الترميمات التي تمت بآثار الجيزة في الفترة من ١٩٨٢ حتى ١٩٨٧ غيرت وأثرت في شكل التمثال تماما، حيث استعملت في الترميم أحجار كبيرة الحجم لا تتناسب مع طبيعة التمثال رغم مخيف في الترميم

٢- هذه الأعمال تمت بدون اشراف آخرى او مهندس بالموقع

٣- بل كان العمال يقومون بالترميم دون أي رقابة

٤- نتيجة لذلك، فقد حدث الأتي بالتمثال

(أ) تغيير النسب التشريعية للتمثال تماما، وهذا واضح في الأضلاع والمخالب

(ب) بناء حائط مرتفع في الجانب الشمالي للتمثال، مثل الحوائط التي تبني في شوارع القاهرة

(ج) تسمية لاستعمال الأسمنت، لغرض التمثال أحجاره وتخرجت من مكانها في الخارج

(د) ظهور الأضرار على سطح الأحجار وتآكلها

١- ما تقوم به هيئة الآثار الآن من ترميم يتخلف في الأتي

٢- إزالة هذه الأحجار التي تشوه التمثال والتي لا تتناسب طبيعة التمثال الأثرية، وإزالة الأسمنت من سطح الصدرة الأم، ويتركب على هذا العمل بالموقع، أخرى ومروم ومهندسين معماريين وفنانين

٣- وضع أحجار صغيرة الحجم في هذه المواضع، وهذا النوع من الأحجار الذي استعمل في ترميم التمثال في العصر اليوناني الروماني، ويتم وضع الأحجار بالاستعانة بالمصور القديمة لآثار الجيزة الموجودة لدينا منذ عام ١٨٥٠ لتسجيل التمثال بشكله المعروف قديما، بالإضافة الى الاستعانة بخبرة التسجيل المتواجدين التي سجلت التمثال في عام ١٩٧٦، قبل حدوث هذه التغييرات، ويقوم بتخليق العمل ومراعاة النسب التشريعية، الفنان آدم حنين

٤- تم عمل تحليل للتمثال المستعملة في معمل بحوث البناء، واتفق على استعمال مونة تتكون من الرمل والجير بالإضافة الى التالك من أصل الأحجار من الأضلاع وصلابيتها

٥- هذا مع الاستمرار في تغطية الأماكن الضيقة في التمثال، ولم الشراعات بحوث علمية خروا من تأثير مياه الأمطار والتآكل مع المعاهد العلمية المصرية لدراسة أسباب تآكل التمثال، والمياه الجوية وعوامل التآكل والاستعانة بخبراء من البولونكو لدراسة اضرار الراس، ومعه جيتي لاعداد هيئة الآثار بالأجهزة العلمية والدراسات المطلوبة

هذا ملخص بسيط لما حدث وما يحدث

والى هنا تنتهي رسالة الدكتور زاهي حواس

والتي تلحقها الوثيقة من الحملة ضد الدكتور أحمد فؤاد رئيس الآثار السابق لا تزال مستمرة:

### أبطال الجزائر العائدون

لا بد ان نكرم فريقتنا الألبانية التي لعبت في الجزائر، لا بد ان نخرج لاستقبالهم على الكفاف ونقبلهم بحفلات التكريم فقد تحمل غناء ومن اجلنا الكثير

تتمثل التردد في اتخاذ قرار السفر

### جريمة على النيل

س ما الذي اثبتته المعلومات الأولية عن اسباب حريق فندق شيراتون المطلي

ج. القند لم يتخذ الإجراءات اللازمة لمنع الحرائق أو الاسراع باخمادها مع ان ادارة فرق المطا، في القاهرة طلبت ذلك

س. هل ابلغت الادارة سلطة أعلى لغرض الإجراءات على الفندق

ج. لا

س. اذن ادارة فرق الاطفاء هي المسئولة

ج. في هذه الحالة يتحقق المثل الشعبي ان من التحير، من قادرون على وقادرون على... انتم تحملون اذرة فرقة الاغناء ما لا تطيق

س. لو ان بقايا أو فرسنا أو بائع طعمية رفض تنفيذ تعليمات المطا، ما الذي كان يحدث له

ج. لا يستطيع الحصول على رخصة العمل

س. كان يجب ان يحدث ذلك للفندق

ج. صعب لأن الأجهزة الحكومية لا تواجب بعضها

س. ولكن النزلاء وسعة مصر وفنادقها واجهت ذلك

وصفت بعض الصحف الأجنبية الحادث تحت عنوان: جريمة على النيل

ج. مطا

س. متى تنتهي كلمة، مطا، متى يظل المسئول عن حق مدافعا ومناضلا ومعتصما ومعارضنا ويصر على كلمة

ج. انما البيروقراطية

س. عندما يكون على حق يجب ان يرفض رايه لمصلحة المجموع

ج. مطا

س. قاتل

### مأساة عملاء الريان

قال الدكتور عاطف حسني رئيس مجلس الوزراء ان الريان جمع ١٧٠٠ مليون جنيه، وأن الأموال السائلة التي وجدت لديه هي ٢٠٠ مليون جنيه من ٢٠٠ مليون جنيه هي كل أصول شركة الريان

وعلمية حسانية بسيطة نجد ان من بلغ عشرة آلاف جنيه للريان سيجعل نقدا على ١٧٥٠ جنيها تقريبا

اما اذا انتظر حتى تاتي الأصول بالنسبة التي قدرت الاجرة الرسمية فان من دفع عشرة آلاف جنيه سيجعل على ١٧٥٠ جنيها

ومعروف ان طرح هذه الأصول للبيع لن يدر ثمنها بالكامل وهنا يتحمل الانسان

الا يمكن ان يقوم جهاز بثول ادارة هذه الأصول وتوجيهها واستثمارها لتدر عائدا مناسب بدلا من بيعها والا فالمودعون - لم تكن هذه الأموال القليلة تستحق هذه الضريبة كلها

### مأساة عملاء الريان

قال الدكتور عاطف حسني رئيس مجلس الوزراء ان الريان جمع ١٧٠٠ مليون جنيه، وأن الأموال السائلة التي وجدت لديه هي ٢٠٠ مليون جنيه من ٢٠٠ مليون جنيه هي كل أصول شركة الريان

وعلمية حسانية بسيطة نجد ان من بلغ عشرة آلاف جنيه للريان سيجعل نقدا على ١٧٥٠ جنيها تقريبا

اما اذا انتظر حتى تاتي الأصول بالنسبة التي قدرت الاجرة الرسمية فان من دفع عشرة آلاف جنيه سيجعل على ١٧٥٠ جنيها

ومعروف ان طرح هذه الأصول للبيع لن يدر ثمنها بالكامل وهنا يتحمل الانسان

الا يمكن ان يقوم جهاز بثول ادارة هذه الأصول وتوجيهها واستثمارها لتدر عائدا مناسب بدلا من بيعها والا فالمودعون - لم تكن هذه الأموال القليلة تستحق هذه الضريبة كلها

# شركة القاهرة العامة للمقاولات

نقدم بخالص الشكر للرئيس / محمد مبروك

على تفضله بافتتاح معهد أمراض العيون بالجيزة وهو أكبر مركز بحث علمي في الشرق الأوسط وأفريقيا

والشركة بهذا المشروع تضيف إلى رصيدها الضخم الذي نفذته على أحدث النظم العالمية ومستوى عالي شاملا أدق المعدات المتطورة طبقا للتكنولوجيا الجديدة لطرق العلاج الحديثة

- يتكون المشروع من: مبنى العيادة الخارجية.
- مبنى المستشفى والمعامل ومجرات العمليات.
- مبنى معامل وبيت الحيوان والإدارة.
- مبنى قاعة المؤتمرات الذي يسع ١٨٠ عضو.

وقد أشاد السيد الرئيس بهذا الجهد البناء وكل من ساهم في اقامته من الناحية المعمارية والتنفيذية الكاملة

هكذا من الأصيل















رأى بالعربي

تحت شتلات شيطانية تهدد بشر الجرائم بكل...

محاولات لضرب الأمن والاستقرار في مصر.. لعز المنطقة بأسرها مبارك يهمل الجماهير.. ويعيش بعض رجل الشارع المصري



مصر مستهدفة في استقرارها

الشرق الأوسط. وقال د. الفقى إن الرئيس مبارك...

وقد أكد د. مصطفى الفقى في الندوة أن السلام هو الحل الوحيد...

خطة للبحث العلمي حتى عام ٢٠٠٠



د. سيد حسنين

كتب رفعت فياض: أرميت الندوة التي نظمتها جامعة المنوفية...

بيع سلع رمضان من الأسبوع القادم وإلغاء الاجازات بالمجمعات الاستهلاكية

كتبت - أماني صادق: قرر اتحاد جميع الاتحادات للمعلنين...

فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر ورئيس جامعة الأزهر يفتتح كلية التجارة للبنات ويعربان عن تقديرهما لدور المقاولون العرب



فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر

في خدمة الأزهر الشريف وتحقيق أهدافه. وقد افتتح فضيلة الإمام الأكبر...

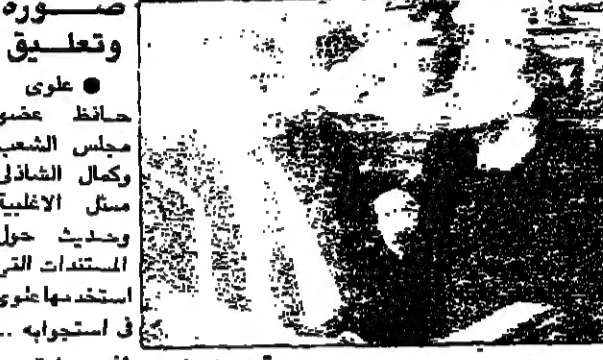
لقطات برلمانية

● قال في النائب الشبل الذي يعينني نظرا لأنه متنزعا...

أخبار اليوم - ٧ شارع الصحافة - القاهرة

حكاية مستندات علوى!

كتبت فاطمة بركة: استخدم علوى حافظ عضو مجلس الشعب...



صورة وتعليق

علوى

تقرير في الشورى

العجز في ميزان المدفوعات؟ طيارات جنينة

كتبت سعد أبو الناصر: انتهت اللجنة الاقتصادية والمالية...

قانون فقد في الطريق الى المجلس!

كتب عمرو الخطيب: كشفت اللجنة الصحية بمجلس الشعب...

عبد الفتاح الديب

عبد الفتاح الديب. قال النائب الشبل...

البنتك الإلكترونية. رقم (١) في مصر. رواد الفكر المصري.

هيئة الأدوية. تعلن هيئة الادوية للسادة اطباء والصيادلة.

السواك أحسن. من فرشاة الأسنان! كتاب اليوم الطبي ١٥ مارس.

فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر. رئيس جامعة الأزهر يفتتح كلية التجارة للبنات.



إدارة من طلاب الجامعة الأمريكية :

هذه التجربة يجب أن تتكرر في كل موقع من مواقع  
شباب .. هذه التجربة يجب تشجيعها وحمايتها من  
مواطني في مصر .. أن رموز شباب مصر قاموا أمس  
بأن تجمع للقيام بسباق راينون كبير .. الفائز الاول  
ولد بالقوات المسلحة .. كان الاول لأنه لا يخشى  
بعض المخدرات .. ان شعار فرقة مكافحة المخدرات  
الجامعة الامريكية .. الصحة ضد الموت الاسود ..  
هم يدعون كل من يستطيع المساهمة أن يبدأ فوراً في  
سماحة الفلقتية خطيرة .. انها انقاذ شباب مصر  
في خطر المخدرات .. واجباط اخطر مؤامرة على  
شباب مصر ..

سركت الفتيات  
 يوتهن  
 في السادسة  
 بمباحث التشاركن  
 في اول مهرجان  
 تنجاني بكام في  
 مصر من اجل  
 مكافحة  
 المخدرات

[illegible]

**حقيق : ديننا عبد الفتح**  
**علاء عبد الهادي**

هناك رضا المدير المساعد للرئاسة بالجامعة التي اننا اخترنا ان نبدا حملتنا ضد المخدرات من قبلهم لانهم ليسوا بسياسة ان الرئاسة تقوم من الامان .. وطلبت بان يتكلم ضد المراهقين في واد ومدرسة ويغيره من الاشكال الرياضية .. بعد امن فنون جميلة علت بالمراسم الرياضية بالجامعة الامريكية وهو رسله جذب في الشباب في مكان واحد ليناقشوا قضية

الزمن عبد الفتح اصغر المتسابق وعمره ١٥ سنة من ٢٠ من لاعبي كرة شباب الجزيرة السباق فانا الذي اخترنا الضاحية .. وحشة جدا .. والمزمن يتطلع .. خرجت نغمة ضللة قبل ١٥ سنة بمدرسة بيتها في السادسة صباحا .. لتشارك مع السباق الذي دعت له الجامعة الامريكية .. وخار .. وقالت لم يتعرض اهل على خروجي في المبيت لانهم موصون بشروط هذه القضية .. بنظر متشكك قرض الذي حضر الى السباق هو من اياته ان الدولة ان تستطع بغيرها المخدرات والتحرك السباق مطلوب .. وذلك

تمنا ان نقول .. لا للمخدرات .. بعد اذ ان ١٦ سنة قبل بمدرسة الاسن من افاء استشارتنا بقرار ضد المخدرات في لندن استشار السوم داخل الفصل .. من ١٦ سنة بمدرسة الاسن .. جئت الى الشراء والمفرد بختنا ضد جهات تشرع على الضمين من الشباب ولم تكن تعرف ووجهنا في هذه الحملة التي تبناها شباب الامريكية وبداها في المراهقين ..

اجتمعت مجموعة من الشركات والمستشفيات لتزويد المراهقين بكافة احتياجاته .. الى الاعمال مرضى راشد الجوانج الزمرية التي الفائزين في نهاية السباق .. كما قامت شركات المراهقين والعصاير والبالغ التي قدمت والصيف .. وتبرعت اجهزة الكمبيوتر بال .. التي وزع على المتسابقين .. لربطت كل التي قبل بدراي والقاهرة التخصي عبرات .. بجولة لتأمين السباق من التغطية الصحية .. ادارة الجامعة الامريكية بالاسم اتوبيسين من مكان الساحة الى الساحة

بدأ في الثامنة من صباح امر بطريق القاهرة - الفيوم  
اول ما رايت ، بقام في مصر من اجل مكافئة الخدراوات  
التي نشطه ، فترجع مواجبة الخدراوات ، الكائن من طلبة  
الجامعة المصرية ، استشهد في اواخر ايلول ١٩٥٠ متسابق  
من طلبة الجامعة والادراس والنادي الرياضي في جامعة  
" لا الخدراوات " .  
لويات فترجع من اجل التناهي في حد ذاته وانما جاءوا  
بشراكتها و اجاءوا الى حركة شياوية تحارب خطر  
الخدراوات وادخلت جمعياتهم الشياوية واخلاروا المراهقين  
يخادوا به درهم من الخدراوات  
وقد جاء بالسايق القديري السيد نجاح محمد واز  
سبايل القديري القديري الكائن من كورجرس ، اودام  
همي ، ادم شياوية وادم محمد ادم ، بكنهم طلبة  
بذات الاستعداد للادراس من طلبة غير ادم وادم  
عضاء القديري انقسم من ادماد السايق بطريق القاهرة  
التي تلت عنبرين كبر مشرا ادماد واديا بطريق القاهرة  
الفيوم فقلوا موضع انشراوات وانفصلت عن موضعها  
بانسهم على ادمع للادراس الى مكان السايق .

### وسيلة جذابة

بعد ان اتممت بالافان الاول ، جاء جمعة العاد  
هو السيد باقلاوات السيد باقلاوات ، حرس في الفيوم  
كي اقول بسنتي الاخصار ، انني لو كنت اخذ  
سيارة واحدة ، او اتطاعني الى مصر لما تمكنت من  
الفيوم بالسايق او حتى قلتي كيوتر واحد وهذا اكبر  
نافعة ومن ان يحققنا شي هذا السايق  
يقول كيوتر جان مناصر بين الطلبة بالجامعة  
الامريكية ان مقر هذا الفصل منتشرة في امريكا  
وتتألف المدارس والجامعات والهيئات الى طريق جنوب  
في التناهي ليشتركو بطريقة اوباخري لكافة  
الخدراوات . وقد اجابت ادماد المراس الى صنع  
" ساندوتشيز " طبل ١٠٠ قبل جلبت ادماد الناس  
لحفظتها عند الخدراوات في تلاميذها وهذا التناهي  
الذي مشرف للجيود الذاتية لتناهي السايق بالخطر  
الزادوم وقد بدأت فكرة التناهي عندما استشهد في  
الطالبة ادماد جان ان تجوي الى القاهرة بملفها لتجنب  
انتهاه الضحية ان ادمع الى الصحة .

وتم تطويع تجربتها الى هذا الشكل . بعد ان تمصر له  
الفرير بقبادة شكل بديان به محتلم في الخدراوات .  
وبقول الاستاذة : هم صراويلي ان ادمع الى الصلة  
يجد ان تمصل ان كورتر ادمين من كافة القاداة في ادم  
الذي الاول التي يتنهي ادماد السايق من قاتله نفسه ان  
ضوءه التحدك لا يلائم زملانهم الذين ولعوا و دائرة  
الادراس .

من السحاب في كل موقع: وؤكل  
تجمع سحابي. مهمة هذه الفرق  
هي إعلان حرب لا تتوقف على  
تجارة المخدرات والإدمان.  
هذه الفرق تنتشر في  
الجامعات، بل والمدارس  
التقنوية، والمصانع، والنوادي.  
وأجاء مصر وحوازي تجارة  
المخدرات.  
والزوال كيف تعمل هذه  
الفرق.

ساحرين من الزوايا  
اللعنة الأمريكية  
في حين يستأنف نيويورك  
بوجود ساحر يبيع عليه تجار  
الضفائر. الساحر يبيع  
خاصة. لا أحد يعتقد أن يخل  
بالساحر إلا إذا كان من تجار  
الضفائر أو المصنعين. حتى  
تحتفظ نيويورك بخصائص  
حتى إذا كان هذا الساحر  
من المسلمين الوهابيين. وقد  
التي سبب في تنقيب السحرة  
في الجحش الضفائر. وقد تفكر كثير  
من تجار السحرة. وقد افترقت  
مع تجار الضفائر واستطاعوا  
الطعن من السحرة. والصفاء  
السحرة من قدامتهم. وقال  
الحديث. هو حديث محض  
تعزيز نيويورك. وفي الصحف  
الأمريكية أثار قائد أسرة  
الكاتبة الشهيرة. أن الأساء  
يرحمها على ذلك.

اذن ممكن ان ننسأ هرق  
المكافأة في سوانع وأجباء  
القاهرة ، لاقتلاع تجار المخدرات  
بترط تعاون الشرطة معهم  
والأسف فان هذه التجربة بدأت في  
سوانع الجبارة ، بحسب بولاق  
ولكن الشرطة في النش خالفت  
هؤلاء الذين شكلوا مثل هذه  
الفرقة ، واستخدموا الحجارة  
الطرية مؤذنة المخدرات  
والدمين "

في تجمعات الشباب ،  
تعرية الدمعنين ، وغدغ السنن  
عليه . وأول خطوة لجماعة  
الشباب من القوم في الإيمان  
هو : أخطار الأسرة . بان أحد  
البنات قد بدأ يدخل في دائرة  
الخبرات . أول تلك الأسان  
الشباب لا تعرف أسرهم بقوتهم  
في وحل الإيمان . إلا بعد أن  
غاصوا تماما في بني الإيمان .  
وأصبح من العسير انتشالهم  
وعل هذه الفرق - والتي سادت  
الجامعة الأمريكية بتشكيلها -  
ألا ترحم العدم .

فريق مكافحة المخدرات،  
التجسسية، يمكنها أن تبلغ وزارة  
مكافحة المخدرات، بسببها هؤلاء  
الذين يبيعون السموم لتجسبات  
مصر.

فريق مكافحة المخدرات،  
يمكنها أن تساعد الذين دخلوا  
الإسلام عن الخوف، ليس  
بالطوعية فقط ولكن بغير  
جديد على هؤلاء الذين بدأوا  
الإيمان.

وأكد، أن أحد الدبلوماسيين  
توقف عن تعاطي المخدرات  
عندما أمر الإسلامه أن يأتى  
إلى المسجد ليدعوهم  
للصلاة، فبدأ المسجد

لا بد من  
ان طافات الشباب في كل تجمع  
شبابي يمكن ان تتحول الى قوة  
هائلة في الحرب الشعبية ضد  
المخدرات وبالتالي ضد الاديان  
وشكرا لاتحاد طلاب الجامعة  
الامريكية الذي تقدم الصفوف  
وبهذا يعلن التمررة الاولى في  
الحرب الشعبية ضد المخدرات  
والاديان

أجهزة مكافحة المخدرات  
وحداً - إن تمكن من القضاء  
على مشكلة المخدرات  
رجال سلاح الحدود  
- وحدهم - إن يتمكنوا من  
القضاء على تهريب المخدرات -  
ضباط الشرطة في الأنحاء  
- وحدهم - إن يتمكنوا من حسم  
المعركة مع تجار المخدرات -  
المستشفيات النفسية  
التي تتولى علاج المدمنين

باجتماع الاطباء

من ١٠ إلى ٢٣ مارس ١٩٩٠

## حاشية تقدم لمصانع الطباعة والتجفيف

محفوظ  
کتابیت

إنتاج شركة FAR إيطاليا

الإدارة والمبيعات  
١- الجزيرة العربية / الرياض c/o ٣٢١٣٢٢٥-٥٢  
تلكم: ٩٢٩١٩ فاكس: ٣٢١٣٢٦٨

اليوم الساعة توزيع الأبقار

الزّاعة والكليفيون

١٥ عمل مع القراء  
 ١٦ اجتمعنا بسيدنا ابو نوح والسيد بن  
 ١٧ المرحوم القاضي للثانية العامة والخاصة الموقر  
 ١٨ في مجلس جليلة امين مسوني  
 ١٩ في يومه في سنة ١٠٠٠

**مسير عام**

**افقوا فافرحوا**

باب القرآن - كتاب الولد - ١٥٢٩٥٠

**والا لافرحوا**

عن عبد السلام

عبد الرحمن بن حنبل

الشيخ الميرزا محمد صالح  
توفى عبد الحميد  
الاستاذ  
محرر الميرزا أبو  
نايف منصور كاوي  
فؤاد عبد الحى  
بسمير وشيد  
طاب  
قسطه  
تاريخه  
الاستاذ

المسح الحديث - يقدم  
 محمد الترقى  
 دهرى الشرقى  
 على سحر هياضى  
 بيروت - ١٦ - ١٩٦٠  
 شريف صبرى  
 تيريز ديان  
 مرسى نصر  
 أحمد الشاوي  
 ليلى فصي  
 مع  
 حسن عياد  
 الخروطة الشهيرة  
 بطرلة : رضا حامد - نيل الشاذلى  
 تاليف : محمد حامد  
 محمد محيى محمد

[illegible]

## دور السينما بالاسكندرية

مسج القومى  
 ٩١٧٧٣  
 املا.. يابكوات  
 محمود ياسين حسين قنمى  
 لبتن الرولى  
 امج عمار السب

مرح الإطليعة به عرسى زكى طليعات سنة ٩٠٠  
صبرى عبد المنعم

القائمه المحررة مروج المتحددين  
**أماليا**  
 شيخ روسيس ته ٧٧٥٢٩٣  
**الواد سيد الشخال**  
 سميح عظيم **للتنه القاسه** سميت كان

يقدم  
تدريس  
الروايات  
ش. جورد  
٧٦٦ ٤٦٦

أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
أستاذ في قسم التاريخ  
جامعة بغداد

إرشاد هادي طواع

**السيرة القوي**

٧٥٨٨٨٨ - ٧٥٨٨٨٨

**سياوتہ**  
مہر لہ شرفاوی

**فكرى الفردقة السبائية**

**فريه الياسمين بالفردقة**  
تتبع جمال الطبيعة الخلابة والأنشطة الرياضية وألعاب الشارع  
٧٤٤٨٩٨ / ٧٤٤٩١٧ / ٧٦٠٥٩٦  
٧٤٤٨٩٨ / ٧٤٤٩١٧ / ٧٦٠٥٩٦

أسرة الشريف محمد يوسف  
سيد عبد الفتاح محمد أبو الحسن

محمد يوسف  
كرمته الشريف  
رنايمد مائة

ليلة مزينا  
محمد حافظ






أفراح القادر  
مهاوية القادر

مسرح الشباب . خدم  
 نغم المصطفى  
 وفاء سالم  
 سحر شادي  
 سعد أبو الحسن  
**صداك في دار الملك**  
 ديكور  
 أشرف نعم  
 محمد عبدالقادر  
 إخراج  
 رشاد عثمان

**الأمانة**   

**أمانة الخورعاشة**

عبدہ کدی رامبو  
سنہ ۱۹۵۱ء



















**البقاء لله**

الحق لله

## زیئب رجب نویر

عضو مجلس الشورى ويحب دوير  
بالقطيع وخالة المنهس محمد  
والسقا بوزارة الزراعة وحرم  
عبدالله بدر الدين وعمة حرم  
حامد فايد وقريبة ونسيبة علاات  
بطاح والشمسوى بالقاهرة  
والشيشانى والطوخى وسراج  
ببسوق ولبيوته ببنسى وشعبت  
الجزارة اسس بالغنيمى تلغرافيا  
الغنيمى .

○ ○ ○

مصطفى دار معتمد الاخبار  
ببسوق يشاطر علاات دوير  
الاحزان للمفيدة الرحمة .

**دروسه عبدالمعز رياض الشناوية**  
**شبين الكوم تشاير الاساتذ احمد**  
**العزيز الكوازي لواء والد هـ**

---

**دروسه العميدان الشناوية**  
**الخاصة**

**دورة العميدان الثانية تشارك**  
**الاساتذ محمود عباس الاحران لواء**  
**مؤلفه شفيقة الرحمة وولادة**  
**افراح**

---

**دروسه المميزة الشناوية**  
**الصناعية**

**عبر المدرسه وفيئه التدريس**  
**سافر**

---

**المهندس عبد الحى سالم**  
عن عام التعليم الفنى السابق  
لواء لواء امجد محمد نور شفيقة  
مؤلفه عن الملاحة خلد بن

**ناصر الزراعة مطمئنا**  
 تتمتع والد الزراعة بدنية زكى النشاط  
**مدرسة شربين الثانوية الصناعية**  
 اسرة المدرسة تشارك تشارط المهند  
 ابا علي ناصر المزارع اعد التعليم اذ  
 باقية له الامور لوقا من شقيق  
 الفقيه الرحمة والاسرة الغراء .  
**اسرة مدرسة عبدالعزیز**  
**جاولش الاعدادية المساندة**  
**بالاسكندرية**  
 المدير والنظار والمعلمون وجاء  
 الاباء يعنون ببمال الحزن والا  
 استاذ الفقيه المهدى وفرة  
 المودة للرحمة والاسرة الغراء .

جلسة السبع الأربعاء ١٤  
محاضرة الأستاذ  
قطفى أرض فضاء للبناء  
الأولى بمساحة ٢٠١ متر مربع  
السبع والتمهيد بموقع

رس ١٤ ظهر  
حي الشيخ زايد  
والثانية بمائة ٤٠٠ متر مربع  
أمام الصالون الأخضر حي الشيخ زايد  
شهرها في السداد  
أرض حي الشيخ زايد

**اتحاد الخباز المصن**

للسيد الحشيشي  
للسيد الحشيشي  
للسيد الحشيشي  
للسيد الحشيشي

**خباز مصنون ومصنوعون فضليون**

٧٤٩٤٨٨ / ٧٥٦٧٠٤

٢٢ شارع محمود بسيوني - قصر النيل  
القاهرة

**\* مزایا است \*** **وزارة الدفاع**  
تعلن عن بيع مكينات  
سوبر مستندات كانون ١٦٠

**\* عملاء است \*** **شركة الجمهورية لتجارة**  
الادوية والكيموايات

**\* عملاء \*** **مجلس مدينة**

[illegible][illegible]

١٩٩٠/٤/١٨  
٦٠٠٠٠٠ سقة ملايين كيس  
٥٠ كيلو  
وفي الراغبين تقديم علائهم  
دارة تعويضات النقل / قسم  
المعاينات  
شارع طلعت حرب الدور  
الرابع بالقاهرة

[illegible][illegible]

٢ - عملية الأعمال التجارية والصناعية لحسابية الملاك المعنى الأخذ من سرعة الاسماء لعملية عند الكيلو

[illegible]

# السوق المالية

## جواهر حرجية

### سبل وشترن الحان وشكرام

#### نوعية بالأسهم

الصادق ٩٠١٢٥٥	الحرجة
الطاهر ٢٩١١٧١٠	عيار ٢٢.٥
والفاح ٢٠٢٥٠	عيار ٢١
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٨
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٦.٥
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٥
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٤
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٣
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٢
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١١
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١٠
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٩
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٨
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٧
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٦
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٥
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٤
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٣
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ٢
عبدالله ٢٠٢٥٠	عيار ١

### موسم اسعار الامس

شركة وحيد وانباب

**صفوف شيوخ عالي**

"ميت"

ذات مسئولية محدودة

أهل نكاح مقسمة

**صفوف كروية بالصادق**

٩٠١٢٥٥ - ٢٩١١٧١٠

[illegible]



Impress

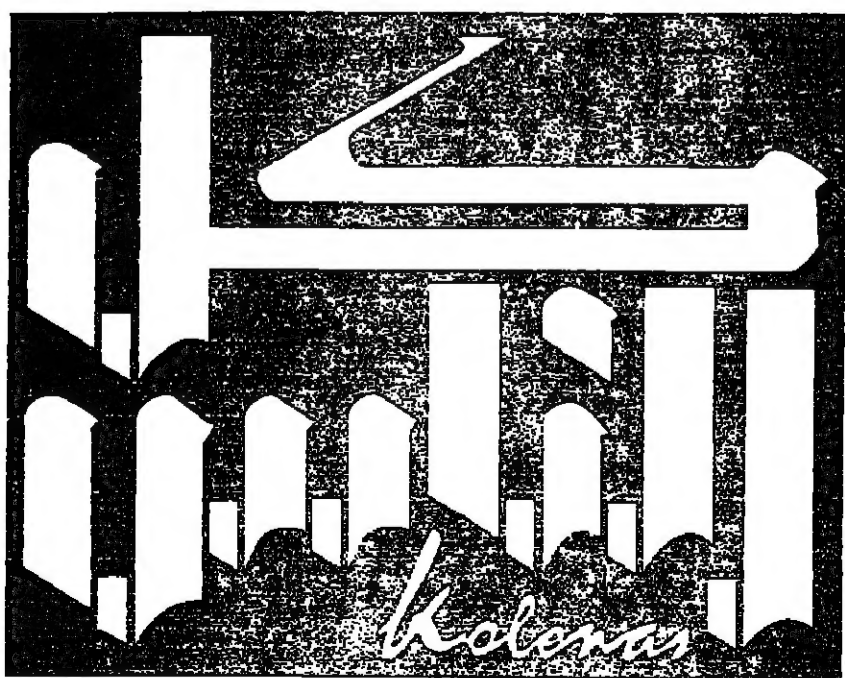
طبعا ... مجلة عريقة متهولة للناس الراقية.  
ويكتب فيها أكبر كتاب في العالم العربي، وفيها  
أزياء وطبخ وسمها ورياضة.. وياخويا كل موضوع  
انقح من الثاني، ومطبوعة على ورق أجلاسيه  
وباللون الفحمة..... وبكام؟! بـ ١٥٠ قرش ..  
عشان كره من ساعة ما ظهرت والناس عليها  
بالخناق جتنا نيله و عظمنا الهبا —



كلنا من الشعب

\* الرسم اهداء من الفنان مصطفى حسين

كما تحبها تحبك !



مجلة

رئيس التحرير عماد الدين أديب

الناشر : الصحفيون التمدون